

L'équilibre entre nature et numérique

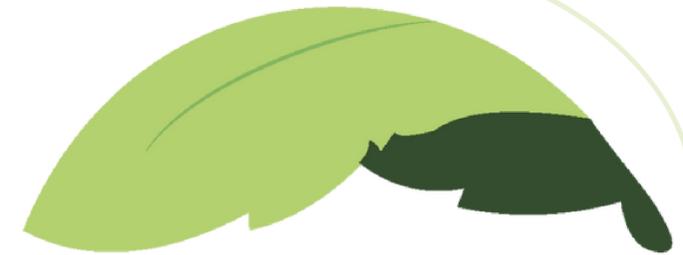


DIGITAL FLOWERS



BRANDBOOK 2022

SOMMAIRE



DIGITAL FLOWERS

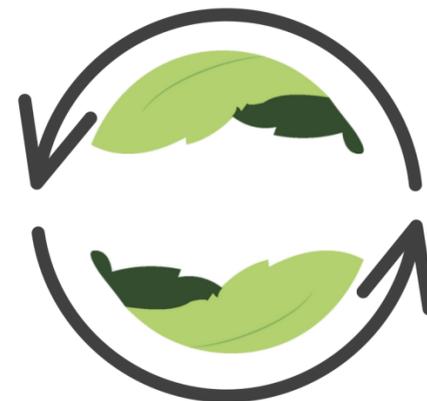
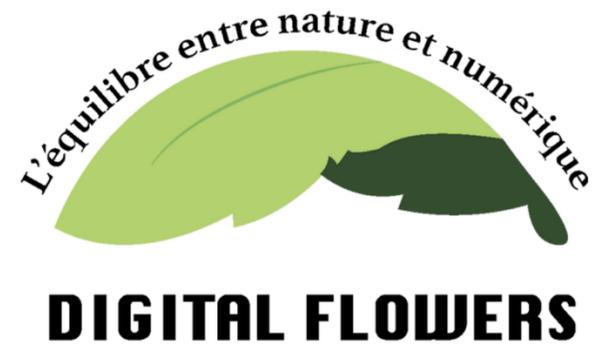


- Forme et concept (p.1)
- La palette (p.2)
- Déploiements couleurs (p.3)
- Déploiements noir et blanc (p.4)
- Les don't (p.5)
- Baseline (p.6)
- Typographie 1 (p.7)
- Typographie 1.2 (p.8)
- Mise en situation (p.9)

Forme et concept



Structure



Les feuilles ; Concept d'introduire la nature au logo. L'idée était d'entourer le nom de l'entreprise avec des éléments naturels et ainsi représenter le concept de travailler au coeur de la nature. Dans notre logo l'entreprise est encadrée par la nature. Digital Flowers représentant la société et les feuilles étant une allégorie de la nature.

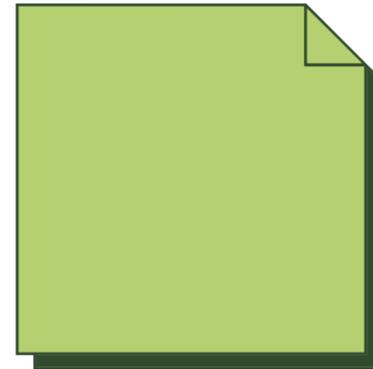
La forme curviligne du logo quant à elle nous rappelle les labels recyclages et éco-participation qui partagent ces valeurs d'écologie et d'écoresponsabilité. Elle a également été pensée dans cette idée d'encadrer le nom de la société.

Mood



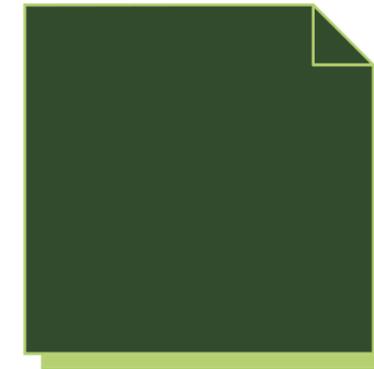
Bussières 89630

La palette



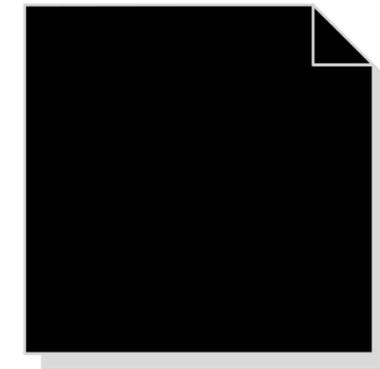
B5D171

R: 181 V:209 B:113
C:37 M:0 J:68 N:0



344C2D

R: 52 V:76 B:45
C:77 M:46 J:85 N:49



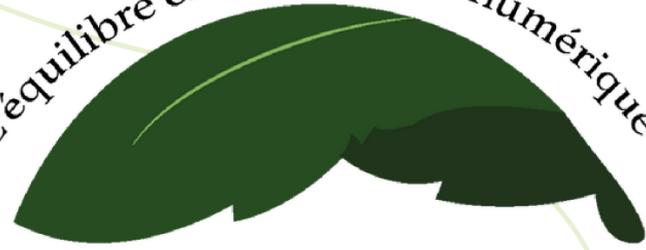
000000

R: 0 V:0 B:0
C:91 M:79 J:62 N:97

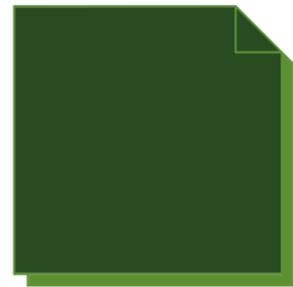
- Les nuances de **verts** pour le côté nature. Des couleurs choisies d'après une inspiration d'un paysage de la ville de l'entreprise.
- Le **noir** pour le sérieux et le professionnalisme de la boîte.

déploiements couleurs

L'équilibre entre nature et numérique

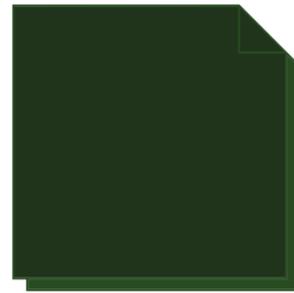


DIGITAL FLOWERS



284C22

R: 40 V:76 B:34
C:83 M:44 J:100 N:48



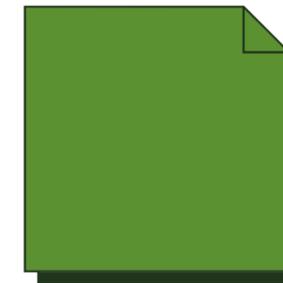
21351C

R: 33 V:53 B:28
C:82 M:53 J:91 N:65

L'équilibre entre nature et numérique



DIGITAL FLOWERS



5C9231

R: 92 V:146 B:49
C:69 M:21 J:100 N:6



21351C

R: 33 V:53 B:28
C:82 M:53 J:91 N:65

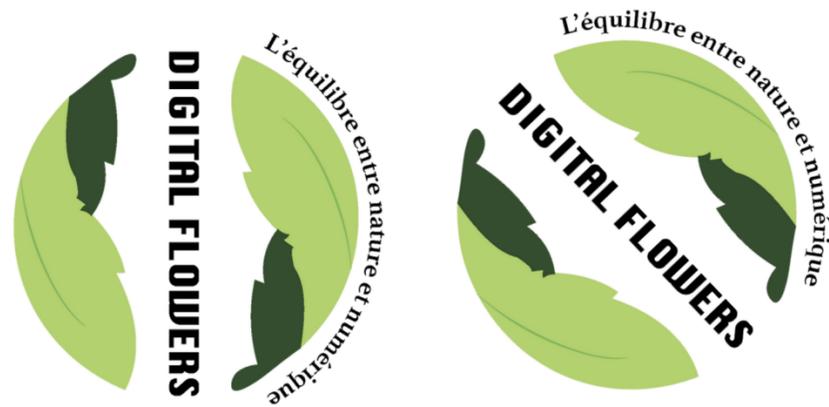
déploiements noir et blanc



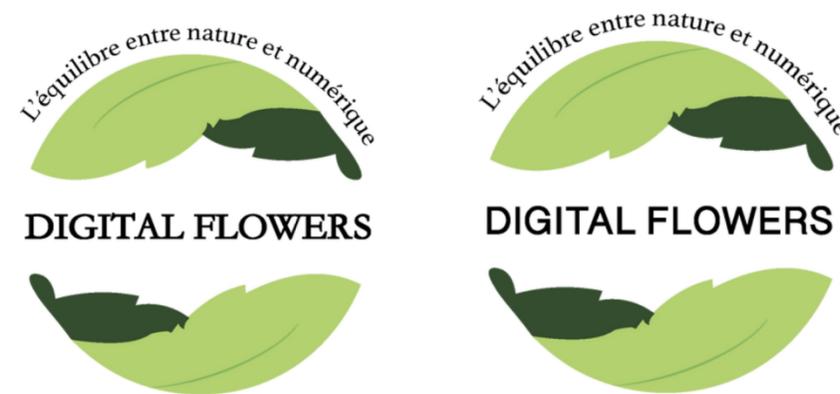
Les don't



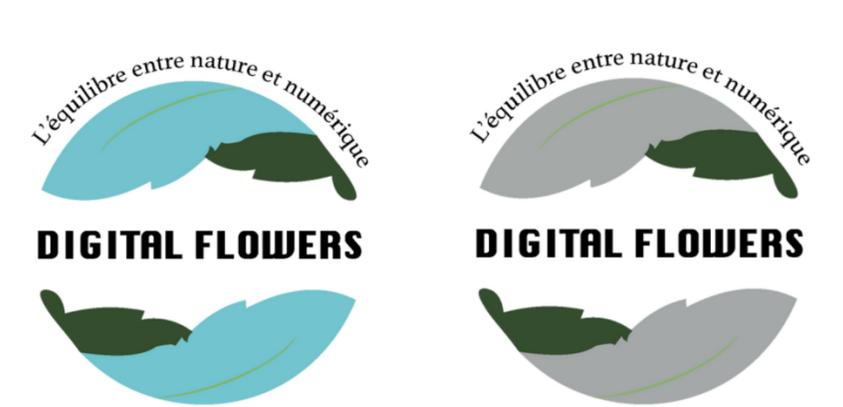
Changer la disposition



Modifier la typographie



Changer les couleurs



Baseline



"L'équilibre entre nature et numérique"



Logotype



Typographie



Silom Regular

Elle est un excellent choix pour augmenter la visibilité d'un projet. Bien que la typographie soit traditionnelle, ses éléments de base sont excellents. J'ai choisi cette police pour sa dimension digitale sans le côté futuriste.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliqua Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commod consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate

Baseline



Typographie



Athelas Regular

Une typographie à empatements simple et clair pour une lecture facile et agréable de la baseline.

Athelas Italic

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna

Athelas Bold

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore

Athelas Bold Italic

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore

Mise en situations



L'équilibre entre nature et numérique

DIGITAL FLOWERS